

# **MONA LISA** - Klassik-Pop von seiner schönsten Seite

Während ihres Studiums an der weltberühmten Franz Liszt Academemy of Music in Budapest trafen drei junge Sopranistinnen auf drei hochtalentierte junge Geigerinnen und verliehen ihrer musikalischen Leidenschaft schon bald einen Namen: Sie gründeten das Klassik-Pop-Sextett **MONA LISA!**

Eine Formation, die mit ihrem Auftreten und ihrer Musikalität das Publikum seit dem verzaubert.

Jede der Musikerinnen hatte bis dahin bereits auf zahlreichen Bühnen und in vielfältigsten Projekten brilliert sowie stimmliche Präsenz und instrumentale Gestaltungskraft bewiesen.

Seit ihrem Bestehen ist ihnen der Wille gemeinsam die Grenzen zwischen Unterhaltungsmusik und Klassik aufzubrechen, um etwas Neues zu schaffen. Die Unverkennbarkeit des Ensembles **MONA LISA** ist es, populäre Musikstücke so zu arrangieren, dass die kraftvollen und zarten Elemente von Klassik und Pop miteinander zu einem neuen Gesamtkunstwerk verschmelzen.

Durch sechs völlig unterschiedliche Künstlerpersönlichkeiten entstehen neue, spannende Klangwelten. Hier treffen große Klassiker wie Mozarts *Kleine Nachtmusik*, Beethovens *5te*, Liszts *Ungarische Rhapsodie*, das weitbekannte *Ave Maria* von Franz Schubert, oder Rossinis *Wilhelm Tell* auf moderne Kompositionen bekannter Musicalhits aus *Cats*, *Phantom der Oper* oder *Hair*. Das *Hotel California* der Eagles darf bei dem zweistündigen Konzert von **MONA LISA** ebenso wenig fehlen, wie der Welthit *Time to Say Goodbye* oder Celine Dions *My heart will go on* aus dem Film Titanic.

Die Resonanz auf die ersten Konzerte (2004) war so überwältigend, dass kurz darauf zahlreiche Tourneen durch die Metropolen Europas und den USA, bis nach Südafrika, Australien und in den asiatischen Ländern folgten. Leidenschaftliche Streicherarrangements gepaart mit kristallklarem Gesang und modernen Rhythmen, vereinen spielerisch Klassik und Moderne und erzeugen hierbei einen frischen Charme, der einen Abend mit **MONA LISA** zu einem unvergesslichen Konzerterlebnis werden lässt.

Das Pop-Klassik-Sextett ist ein Begriff für glamouröse und temperamentvolle Konzerte, die sowohl Freunde der Klassik als auch Fans der Popmusik restlos begeistern. Bei ihren Konzerten trifft der hohe Anspruch der Klassik auf die Leichtigkeit des Pop - vor dem Hintergrund der fesselnden Persönlichkeiten der Musikerinnen und ihrer leidenschaftlichen Darbietung, wird dies zu einer Verführung für Ohren und Augen! Dem Publikum wird das Ganze unterhaltsam nähergebracht durch eine informatorische, aber auch lockere Moderation.

So wie einst Leonardo Da Vinci in seinen Gemälden der Schönheit der Frauen huldigte, so huldigen nun sechs attraktive Frauen dem modernen Klassik-Pop.

---

Weitere Informationen finden Sie unter:

[www.monalisa-music.com](http://www.monalisa-music.com)

Ensemblemitglieder:

Sopran: Ildikó Jakab, Krisztina Dörnyei, Adél Mészáros

Violine: Veronika Nagy, Katalin Varró, Ilona Izsák

Klavier/ E-Piano: László Molnár

Moderation: Tim Hesperen